

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -  
Большеметескинская средняя общеобразовательная школа  
имени Фатиха Хусни Тюлячинского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»

Рук.ШМО гуманитарного цикла  
МБОУ- Большеметескинская СОШ  
имени Фатиха Хусни  
Тюлячинского района РТ

Хайртдинова Я.Р.  
Протокол №1  
от 21.08.2023

«Согласовано»

заместитель директора  
по УВР  
Щеглова А.Р.

«Утверждаю»

Директор школы  
МБОУ-Большеметескинская СОШ  
имени Фатиха Хусни  
Тюлячинского района РТ

Сунгатуллин М.М.  
Приказ №140  
от 28. 08. 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности  
«Устное народное творчество – источник воспитания»

для 7 класса

Принято на заседании  
педагогического совета  
(протокол №2 от 22.08.2023г.)

Учитель родного (татарского) языка и литературы  
Хайртдинова Я. Р.

С. Большие Метески, 2023

## Пояснительная записка

Как жили древние люди? Как работали и как отдохли? Какие они соблюдали традиции и обычаи? Ответить на эти вопросы – значит восстановить связь времен вернуть утраченные ценности. Чтобы воспитать в детях гордость за свой народ, поддержать интерес к истории и культуре, помочь уважать свое прошлое, свои истоки и была разработана данная программа.

С чего же начать духовное просвещение наших детей? Как воспитать общечеловеческие нравственные ценности? Один из путей воспитания доброго, трудолюбивого человека – это обращение к истокам народной культуры. Ведь содержание фольклора отражает жизнь народа, его опыт, просеянный через сто веков, духовный мир, мысли, чувства наших предков. Мудрое народное слово, отточенные веками музыкальные интонации, органическая пластика – все это укрепляет здоровье, способствует воспитанию чувства красоты, позволяет привить бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов. Кроме этого фольклор имеет и большой оздоровительный эффект: стимулирует развитие легких, дыхания, голосового аппарата, производит сбросы накопившихся внутренних зажимов. Содействует общему укреплению и развитию организма, повышает речевую культуру детей.

Процесс приобщения детей к народной культуре положительным образом сказывается на культурном развитии и ближайшего взрослого окружения. Родители становятся активными участниками всех мероприятий, оказывают помощь в изготовлении реквизитов, шьют костюмы, морально поддерживают ребят. А это значит, что с помощью фольклора укрепляются межличностные отношения детей и родителей. Народное творчество увлекает детей и позволяет увидеть им жизнь намного чище, возвышенной, чем порой, она есть. Таким образом, все средства фольклора направлены на формирование сильной, творческой, жизнеспособной личности. Кроме того, деятельность, основанная на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активировать различные творческие проявления детей.

Сохранение и возрождение народных традиций, национальной самобытности русского народа – актуальная проблема воспитания духовно - нравственной личности. Сегодня нельзя воспитать человека – гражданина и патриота без опоры на народное искусство. Во все времена человечество реализовывало задачу передачи опыта предков новым поколениям через приобщение к национальной культуре.

На сегодняшний день стоит остро проблема невоспитанности молодого поколения. В связи с этим возникла необходимость в создании программы, которая позволила бы возрождать и сохранять культуру.

Направленность программы внеурочной деятельности: духовно-нравственная.

Цель программы – создание условий для пробуждения интереса к традициям, культуре своего народа, его духовному наследию средствами фольклора.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными формами народной культуры на доступном фольклорно – этнографическом материале.
2. Развитие творческих, сценических, хореографических способностей, навыков импровизации.
3. Формирование и развитие коммуникативных навыков.
4. Реализация творческого потенциала во внеурочной деятельности
5. Развить доброжелательность и эмоциональную отзывчивость, понимания и сопереживания другим людям.
6. Воспитывать устойчивый интерес и уважительное отношение к народному творчеству.

Программа рассчитана для учащихся 7 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю (34 занятия в год).

## Содержание программы.

Знакомство с хозяйкой татарской и русской избы. Как жили люди на Руси. Огородные работы. Урожай. Осенние праздники и сельскохозяйственные работы. Старинные способами уборки хлеба (цеп, серп, жернова), предметы обихода в русской избе (коромысло, ведра, корыто, стиральная доска)

Народный фольклор о труде и лени, уме и глупости. Русская и татарская печь и вся относящиеся к ней домашняя утварь (чугунок, ухват, кочерга). Народная одежда: тубетей, камзул, калфак, сарафан, рубаха, телогрейка, кушак, картуз. Платочные узоры. Танец с платками. Татарские и русские головные уборы женщин. Колыбельные песни и пестушки.

Народными приметами зимы. Песни-заклички. Сказки о зиме. Зимняя обувь – валенки. Процедура изготовления валенок. Виды народных песен (колыбельная, частушка, трудовые, обрядовые, календарные). Традиция водить хороводы. Виды хороводов. Рождество. Святочные традиции. Рождественские колядки. Деревянная игрушка – матрешка. История создания. Варианты росписи. Деревянная ложка. Приемы игры на деревянных ложках. Войны защитники Отечества. Народные богатыри. Песни о маме.

Весенние заклички. Приметы весны. Валдайский колокольчик (болтана, бубенцы, глухари). Игра на колокольчиках. Русский народный музыкальный инструмент-балалайка. Татарский народный инструмент – гармонь. Пение хороводных песен в сопровождении музыкальных инструментов. Пение хороводных песен в сопровождении гармошки. Детский фольклор (потешки, небылицы, сказки). Сочинение небылиц. Самовар. Лапти. Игры с лаптями. Песня про лапти. Отношение людей к берёзке. Изделия из березы. Песни, хороводы о березе. Ярило. Роль солнца в жизни человека. Песни, сказки, загадки, пословицы о красном солнышке. Начало полевых работ. Игры на воздухе. Хороводы, викторины.

### Планируемые результаты

Личностные результаты: Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

- 1.Мотивация к изучению устного народного творчества.
- 2.Формирование личностного смысла изучения устного народного творчества.
- 3.Готовность слушать собеседника и вести диалог
- 4.Уметь работать в парах и группах.
- 5.Развитие коммуникативных качеств учащихся через умение эстетически воспринимать произведения народного искусства;
- 6.Развитие творческих способностей личности в процессе освоения образного языка народного искусства.
7. Применять полученные знания в жизни.

Предметные результаты.

- 1.Формирование понимания фольклора как явления народной культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
- 2.Формирование этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности.
- 3.Развитие творческой активности, умения передавать свои мысли, чувства, эмоции.
- 4.Формировать осознанное восприятие и понимание фольклора
5. Знать основные фигуры хоровода.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

- учитывать ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.

Познавательные УУД

- приобретут навыки решения творческих задач; поиска, анализа и интерпретации информации;
- научиться работать со словом, целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

#### Коммуникативные УУД

- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о народной музыке;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;
- контролировать свои действия в коллективной работе.

#### Учащиеся будут знать:

- основные особенности и направления фольклора;
- малые жанры фольклора (дразнилки, мирилки, заклички, приговоры, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, поговорки);
- историю и звучание русских народных инструментов;
- основные движения в русских хороводах и танцах;
- виды народных игр.
- русские народные сказки;
- русские народные песни, игры
- устройство русской избы;
- символы русского народа: Матрешки, самовары, Петрушки;
- календарные праздники Рождество, Масленица, Пасха

#### Учащиеся будут уметь:

- понимать образное содержание фольклора;
- интонационно чисто и ритмически верно исполнять разученные русские народные песни.
- творчески, ярко, эмоционально передавать содержание песен, сказок и игр в исполнении
- передавать в движениях характер русских плясок и хороводов;
- самостоятельно организовывать народные игры, освоенные на занятиях
- отгадывать загадки;
- слушать, вступать в разговор, рассуждать;
- чётко вступать и заканчивать при исполнении народной песни, игре на шумовых инструментах;
- импровизировать на заданные музыкальные темы.

## Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата изучения	Количество часов
1	Вводное занятие		1
2	Милости просим!		1
3	Татарская и русская изба.		1
4	Что летом родится – зимой пригодится.		1
5	Осень – сноп последний косим		1
6	Хлеб – всему голова.		1
7	Хозяйкины помощники		1
8	Без труда и не вытащишь и рыбку из пруда		1
9	Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча		1
10	Национальные костюмы.		1
11	Русский платок и татарская тюбетейка, калфак.		1
12	Народные праздники.		1
13	Живет в народе песня.		1
14	Родословная семьи.		1
15	Народное творчество в нашем искусстве.		1
16	Народные театры.		1
17	Устное народное творчество: пословицы, поговорки.		1
18	Татарская народная игрушка.		1
19	Русская народная игрушка.		1
20	У каждого свой праздник.		1
21	Устное народное творчество: песни, загадки, анекдоты.		1
22	Устное народное творчество: байты, предания, легенды.		1
23	Народные обычаи.		1
24	Весна, весна, поди сюда		1
25	Русский колокольчик.		1
26	Тренди-бренди, балалайка.		1
27	Гармошечка-говорушечка.		1
28	Самовар – наш друг веселый.		1
29	Народные игры.		1
30	Народные блюда.		1
31	Народные художники.		1
32	Народные театры.		1
33	Русский театр имени Качалова, татарский театр имени Г. Камала.		1
34	Итоговое занятие		1

## Список литературы для педагогов

- 1.Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2005.- 128 с.
- 2.Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
- 3.Ищук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2000. – 160 с., ил.
- 4.Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. - 88 с.
- 5.Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.
- 6.Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2008.
7. Михайлов М. А., Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
8. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
9. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
10. Елкина Н. В., Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.